



UNIVERSITE  
CHEIKH ANTA DIOP  
DE DAKAR



INSTITUT SUPERIEUR  
DES ARTS ET DES  
CULTURES

# INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS ET DES CULTURES (ISAC)

## LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (LMAC)

Mention : Arts et Civilisations  
Spécialité : Arts graphiques, numériques et  
communication audiovisuelle

ISAC, sis au Musée Théodore Monod d'Art Africain.  
Près de l'Assemblée nationale



+221 76 931 85 76

[www.isac-ucad.sn](http://www.isac-ucad.sn)



## LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (LMAC)

### SEMESTRE 1, TRONC COMMUN

Unités d'enseignement	Éléments Constitutifs	Modalités d'enseignement		
		CM	TD	Crédits
LMAC 111 : Arts visuels	LMAC 1111 – Histoire de l'art	20	13	8
	LMAC 1112 – Histoire des musées	20	13	
LMAC 112 : Cinéma	LMAC 1121 – Le langage cinématographique	20	13	14
	LMAC 1122 – Histoire du cinéma	20	13	
LMAC 113 : Musique	LMAC 1131 – Histoire de la musique	20	13	8
	LMAC 1132 – Musique et stratégies numériques	20	13	
	LMAC 1133 – Initiation à la prise de son	20	13	
<b>TOTAL SEMESTRE 1</b>		<b>140</b>	<b>91</b>	<b>30</b>



## LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (LMAC)

### SEMESTRE 2, TRONC COMMUN

Unités d'enseignement	Eléments Constitutifs	Modalités d'enseignement		
		CM	TD	Crédits
LMAC 121 : Arts numériques	LMAC 1211 – Composition de l'image	20	13	8
	LMAC 1212 – Art visuels et médias numériques	20	13	
LMAC 122 : Créations numériques	LMAC 1221 – Infographie et Graphisme	20	13	14
	LMAC 1222 – Techniques et pratiques du montage vidéo	20	13	
LMAC 123 : Arts et sociétés	LMAC 1231 – Sociologie de l'art et de la culture	20	13	8
	LMAC 1232 – Théorie de la médiation culturelle	20	13	
<b>TOTAL SEMESTRE 2</b>		<b>120</b>	<b>78</b>	<b>30</b>



## LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (LMAC)

### SEMESTRE 3, TRONC COMMUN

Unités d'enseignement	Éléments Constitutifs	Modalités d'enseignement		
		CM	TD	Crédits
LMAC 231 : Arts visuels	LMAC 2311 – Histoire de l'art	20	13	10
	LMAC 2312 – Introduction à la muséologie	20	13	
	LMAC 2313 – Histoire de la photographie	20	13	
LMAC 232 : Cinéma	LMAC 2321 – Ecriture de scénario/Ecriteure documentaire	20	13	10
	LMAC 2322 – Cinéma numérique	30	12	
	LMAC 2323 – Histoire du cinéma africain	30	12	
LMAC 233 : Musique	LMAC 2331 – Histoire de la musique	20	13	10
	LMAC 2332 – Musique et stratégies numériques	20	13	
	LMAC 2333 – Prise de son et mixage	20	13	
<b>TOTAL SEMESTRE 3</b>		<b>200</b>	<b>115</b>	<b>30</b>



## LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (LMAC)

### SEMESTRE 4, TRONC COMMUN

Unités d'enseignement	Eléments Constitutifs	Modalités d'enseignement		
		CM	TD	Crédits
LMAC 241 : Arts numériques	LMAC 2411 – L'imagerie numérique	20	13	10
	LMAC 2412 – Conception 3D	20	13	
	LMAC 2413 – Sociologie du numérique	20	11	
LMAC 242 : Créations numériques	LMAC 2421 – Techniques de dessin	20	13	10
	LMAC 2422 – Charte Design graphique	20	13	
	LMAC 2423 – Techniques et pratiques du montage vidéo	20	13	
LMAC 243 : Arts et société	LMAC 2431 – Arts et humanités numériques	20	13	10
	LMAC 2432 – Industries culturelles et médiatiques	20	13	
	LMAC 2433 – Arts et intelligence artificielle	20	13	
<b>TOTAL SEMESTRE 4</b>		<b>180</b>	<b>115</b>	<b>30</b>



## LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (LMAC)

### SEMESTRE 5, TRONC COMMUN

Unités d'enseignement	Eléments Constitutifs	Modalités d'enseignement		
		CM	TD	Crédits
LMAC 351 : Créations numériques	LMAC 3511 – Typographie	20	13	10
	LMAC 3512 – Colorimétrie	20	13	
	LMAC 3513 – Charte et Design graphiques	20	13	
LMAC 352 : Cinéma et Audiovisuel	LMAC 3521 – Ecriture de scénario/ Ecriture documentaire	20	13	10
	LMAC 3522 – Préproduction	20	13	
	LMAC 3523 – Postproduction	20	13	
LMAC 353 : Outils de base	LMAC 3531 – Techniques de dessin	20	13	10
	LMAC 3532 – La caméra	20	13	
	LMAC 3533 – Technique et pratique de montage vidéo	20	13	
<b>TOTAL SEMESTRE 4</b>		<b>180</b>	<b>117</b>	<b>30</b>



## LICENCE MÉTIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE (LMAC)

### SEMESTRE 6, OPTIONS (1 UE AU CHOIX ENTRE LMAC 361, LMAC 362 ET LMAC 363)

Unités d'enseignement	Éléments Constitutifs	Modalités d'enseignement		
		CM	TD	Crédits
LMAC 361 : Arts visuels II UE optionnelle 1	LMAC 3611 – Sociologie visuelle	20	13	10
	LMAC 3612 – Pratique de photographie numérique	20	13	
	LMAC 3613 – Musée et médiation numérique	20	13	
LMAC 362 : Musique UE optionnelle 2	LMAC 3621 – Analyse et critique musicales	20	13	10
	LMAC 3622 – Musique et stratégies numériques	20	13	
	LMAC 3623 – Prise de son et mixage	20	13	
LMAC 363 : Cinéma UE optionnelle 3	LMAC 3631 – Théories et Esthétique du montage	20	13	10
	LMAC 3632 – Distribution	20	13	
	LMAC 3633 – Exploitation et projet de cours-métrage	20	13	
LMAC 364 : Projet professionnel UE fondamentale	LMAC 3641 : Leadership et développement personnel	20	13	20
	LMAC 3642 Gestion de projet	20	13	
	LMAC 3643 Rapport de stage	20	13	
<b>TOTAL SEMESTRE 4</b>		<b>220</b>	<b>143</b>	<b>50</b>



# PROFILS DE SORTIE

## Profils dans les arts graphiques

- Graphiste : création d'identités visuelles, affiches, flyers, catalogues, mise en page.
- Illustrateur : production de dessins pour l'édition, la publicité, la presse ou le multimédia.
- Infographiste : conception de visuels numériques (2D/3D), animations, supports interactifs.
- Directeur artistique junior : participation à la conception d'univers visuels pour des campagnes publicitaires ou des projets culturels.

## Profils dans la communication audiovisuelle

- Monteur vidéo : assemblage d'images et de sons pour films, documentaires, clips, reportages.
- Cadreur / Cameraman : captation d'images pour la télévision, le cinéma, la publicité ou les événements.
- Assistant réalisateur : appui logistique et créatif à la mise en œuvre de productions audiovisuelles.
- Technicien audiovisuel : gestion du matériel et de la qualité technique de la production (son, lumière, image).
- Animateur multimédia : conception d'animations interactives pour le digital, la publicité et l'événementiel.

## Profils transversaux

- Chargé de communication visuelle : conception de supports graphiques et audiovisuels pour les entreprises et institutions.
- Designer multimédia : développement de contenus numériques intégrant texte, image, son et vidéo.
- Community manager visuel : gestion de contenus graphiques et audiovisuels pour les réseaux sociaux.
- Assistant production / post-production : organisation et suivi des étapes de réalisation audiovisuelle.
- Entrepreneur créatif : création d'un studio graphique, d'une agence de communication ou d'un projet audiovisuel indépendant.

## Poursuites d'études possibles

La licence ouvre aussi la voie à des Masters spécialisés :

- Design graphique
- Cinéma et audiovisuel
- Communication digitale
- Administration culturelle
- Médias et industries créatives